



Осенью этого года среди подведомственных Департаменту социальной защиты населения города Москвы учреждений появилось новое – филиал Реабилитационного центра для инвалидов.

ЗДЕСЬ ЗАНОВО НАУЧАТ ХОДИТЬ





профессиям. При таком большом хозяйстве забот у директора всегда хватает. Казалось бы, куда больше?

Новое направление работы подсказала сама жизнь. Случилось так, что Бэле Алихановне пришлось перенести две операции, связанные с эндопротезированием. После этого она месяц реабилитировалась в Германии, поскольку в нашей стране таких специализированных центров не было. После возвращения на работу даже давно знавшие ее люди увидели прежнюю Бэлу Алихановну – активную, энергичную, подвижную. А ее не оставляла мысль: почему у нас специалисты, которые могли бы помогать перенесшим эндопротезирование (замену суставов, как правило, коленных и тазобедренных), не имеют возможности проводить реабилитацию такого высокого уровня, которая позволяет избежать даже инвалидности?

– Мне казалось, – вспоминает Сырникова, – что из всей реабилитации у нас выпала реабилитация после эндопротезирования. Мы готовы были взять на себя эту функцию. Департамент социальной защиты населения города Москвы принял соответствующее решение. Была предоставлена территория в Рузском районе на месте бывшей когда-то здесь и заброшенной базы отдыха, а также выделены средства на капитальный ремонт и на то, чтобы создать оптимальные условия для тех, кто будет приезжать к нам на реабилитацию. В результате мы получили уникальное учреждение, где сможем успешно восстанавливать больных после эндопротезирования. Теперь у нас есть все, чтобы успешно решать эту задачу. Могу ответственно сказать: как меня реабилитировали в Германии, так я буду реабилитировать здесь.

А теперь обратимся к конкретным цифрам. В рамках Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы» в прошлом и нынешнем годах на строительство нового Центра выделили 206,4 миллиона рублей, а еще около 180 миллионов рублей – на укрепление материально-технической базы и оснащение. Новая реабилитаци-



Бэла Алихановна Сырникова – среди специалистов-реабилитологов человек известный и уважаемый: успешный директор Реабилитационного центра для инвалидов в Москве, доктор медицинских наук, профессор. Центр, которым она руководит уже много лет, – одно из социальных учреждений, отвечающих самым современным требованиям: здесь люди с ограниченными возможностями здоровья не только проходят реабилитацию, но и могут получить профессию. При Центре создан свой техникум, где обучают восьми различным востребованным сегодня на рынке труда

онная служба стала филиалом Центра, возглавляемого Б.А. Сырниковой

Менее чем за два года в одном из живописнейших уголков Подмоскovie вырос новый Реабилитационный центр, который соответствует современным европейским стандартам. Здесь людей практически смогут заново научить ходить, возвращать им радость движения. И, что существенно, реабилитационные услуги будут бесплатными, все расходы берет на себя город.

Первые пациенты уже поступили. Пока это подопечные Центра Б.А. Сырниковой из Москвы, нуждающиеся в таком лечении. Основная задача, которую предстоит решить в ближайшем будущем, – подготовка специалистов соответствующего уровня, поскольку пока таких явно не хватает. Их число должно увеличиться за счет прошедших стажировку за рубежом, для чего сотрудники нового Центра будут направляться в лучшие зарубежные реабилитационные центры, в частности в Австрию и Израиль.

Если говорить об оснащении нового учреждения, то оно соответствует современному европейскому уровню и включает разнообразные тренажеры, бассейн со специальным оборудованием, созданы условия для использования методик механотерапии и гидрореабилитации, не говоря уже о массаже и лечебной физкультуре.

Одноместные номера для всех проживающих – идея самой Сырниковой. Может быть, они достаточно скромные по площади, зато человек может здесь полностью расслабиться. Есть необходимая мебель, холодильник, телевизор. Продумано все до мелочей, чтобы на две-четыре недели, которые здесь





проживет человек, ему были созданы условия, приближенные к домашним. В каждом номере оборудована даже маленькая кухонька. Конечно, пациент будет питаться в общей столовой. Но как хочется иногда выпить чашку горячего домашнего чая или самому сварить кофе!

Пока вновь открывшийся филиал еще только заполняется, сюда привезли ребят, проживающих в московском Центре реабилитации инвалидов и в его техникуме обучающихся живописи, – на этюды.

А природа здесь такая живописная, что любой художник, пусть даже и будущий, не задумываясь, возьмет кисти и поспешит к мольберту.





Тридцать восемь победителей творческого конкурса для москвичей с инвалидностью «Побеждай и путешествуй!», организованного региональным благотворительным общественным фондом «Качество жизни» при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы, получили в качестве приза зарубежную поездку.

Открытие мира

НА ЗЕМЛЕ ОБЕТОВАННОЙ

Десятерых победителей конкурса, имеющих трудности в передвижении, ожидал насыщенный экскурсионный тур по Израилю. Они посетили священный город Иерусалим, поклонились гробу Господню, побывали в экономическом и культурном центре страны Тель-Авиве, увидели древние города Яффу, Кейсарию, Хайфу, побывали на Мертвом море. Особенно запомнилась ребятам Стена плача – святое для иудеев место, олицетворяющее силу веры и надежды еврей-

ского народа. Ежегодно миллионы туристов со всего земного шара приезжают в Израиль, чтобы оставить между камней Стены записку с просьбой к Богу. И наши ребята не стали исключением. Мы можем только догадываться, что они загадали, но точно знаем, что в жизни всегда есть место чуду и их пожелания обязательно исполнятся!

Среди насыщенной программы в Израиле у наших экскурсантов выдался один свободный день, и они дружно отправились в самый крупный зоопарк стра-



ны «Сафари». На площади более ста гектаров здесь находятся около 1600 видов животных. Ребята смогли увидеть самую большую коллекцию животных, обитающих на Ближнем Востоке. Гидом группы в этой веселой и живой поездке стала Анаит Саркисян, мама одного из победителей конкурса Сергея Исаханяна, сопровождавшая своего сына.

Все ребята отмечали необыкновенную атмосферу Израиля, которая кому-то помогла по-новому взглянуть на себя самого и окружающих людей, а кому-то всерьез задуматься о продолжении своего творческого пути. «В Иерусалиме у меня возникло ощущение, будто этот вечный город всегда ждал именно меня!», – поделилась своими впечатлениями одна из участниц путешествия Юлия Нешитая. «Нам, людям с ограниченными возможностями, не всегда удается открывать для себя мир, но в этой поездке мы чувствовали себя полноценными туристами, так как видели

все наравне с другими. Так удачно все было устроено», – рассказала Елена Иванова. Будущий режиссер Светлана Троицкая сняла небольшой фильм в память об этой удивительной поездке и подарила его всем участникам израильского тура. А Сергей Исаханян, также сделавший свой фильм о необыкновенных приключениях группы в Израиле, теперь намерен принять участие в фестивале «Интеграция» и добиться победы со своей новой работой.

САКСОНСКИЕ ЗАМЕТКИ

Четырнадцать призеров конкурса «Побеждай и путешествуй!» в категории «С нарушением зрения» отправились в экскурсионную поездку по Германии, в частности, в Саксонию и ее столицу Дрезден. Здесь они познакомились со знаменитой фарфоровой мануфактурой в Мейсоне; прокатились в старинных каретах по парку дворца Морицбург и на колесном пароме в летнюю королевскую парк-резиденцию Pillnitz. Девушки и юноши любовались шедеврами Дрезденской картинной галереи и музея-сокровищницы «Зеленые своды», а также наслаждались пением всемирно известного хора мальчиков «Крейцхор» в соборе Фрауенкирхе. Участникам поездки очень понравился Дрезден тем, что они могли совершенно беспрепятственно пользоваться городской, транспортной и потребительской инфраструктурой этого приветливого города. Как вспоминают сами ребята, именно в Дрездене есть все для того, чтобы просто наслаждаться жизнью и не вспоминать о своих недугах.

Действительно, Германия является одной из ведущих стран Европы, где накоплен уникальный опыт в области социальной поддержки и адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья. В частности, наряду с успешным решением вопроса физической доступности среды для людей с инвалидностью, значительные достижения есть и в области развития инклюзивного образования, создан институт персональных помощников для тяжелых инвалидов в быту, в трудоустройстве и многое другое. В России уже не первый год реализуются совместные проекты, в рамках которых передовые методики наших зарубежных партнеров апробируются и внедряются в социальную практику российских организаций. Так, например, летом этого года при поддержке Правительства



Москвы на базе крупнейшего московского рекламно-полиграфического холдинга «Форте» была открыта первая полиграфическая мастерская для людей с ограничениями жизнедеятельности. В основе проекта – опыт немецких коллег по организации системы сопровождения людей с инвалидностью на свободном рынке труда.

Антон Федотов, являясь заместителем председателя Московского городского отделения Всероссийского общества слепых, даже на отдыхе не забывал о работе. Во время дружеской встречи с представителями Дрезденского союза слепых участники поездки успели обменяться опытом в области социальной поддержки и реабилитации инвалидов по зрению. Антон отметил, что для него эта встреча была очень интересной и полезной и в ближайшее время он обязательно подготовит предложения для работников социальной сферы столицы по реализации различных государ-

ственных программ, направленных на улучшение качества жизни незрячих людей.

ВСПОМИНАЯ ФРАНЦИЮ

Четырнадцать конкурсантов, чьи творческие работы были признаны лучшими в категории «С нарушением слуха», побывали во Франции, где для них был подготовлен увлекательный маршрут: обзорная автобусная экскурсия по Парижу, посещение Музея восковых фигур Гревен, Лувра и Национального центра искусства и культуры имени Жоржа Помпиду. Ребята гуляли по Монмартру, посетили базилику Сакре-Кёр, поднялись на Башню Монпарнас, прокатились на теплоходе по Сене. Но больше всего им запомнилась поездка в Фонтенбло и Барбизон.

Замок Фонтенбло – резиденция французских королей с XII века, особо любимая Наполеоном Бонапартом. Именно здесь когда-то гостил и российский император Петр I, а теперь один из самых роскошных дворцов мира гостеприимно распахнул двери перед нашими ребятами. Экскурсантов ожидал увлекательный рассказ о том, как в начале XII века средневековый мрачный замок Фонтенбло был найден в лесу во время королевской охоты. На протяжении многих веков он являлся главным дворцом для всех правителей Франции, меняя свой облик и убранство вместе с изменяющимися вкусами и пристрастиями каждого нового обладателя. Экскурсоводы рассказывали о пышных приемах и небывалых развлечениях французского двора, которые устраивались в замке и его живопис-



нейшем парке, а также о судьбоносных военных соглашениях, подписанных когда-то в его кулуарах.

После посещения Фонтенбло гости из России отправились в расположенную неподалеку от замка живописную деревушку Барбизон, где с середины XIX века жили французские художники-пейзажисты Теодор Руссо, Жан-Франсуа Милле, Нарцисс Диаз де ла Пенья, Камиль Коро, Жюль Дюпре и Роза Боннёр. Экскурсанты-художники оценили живописность этого места, и, конечно, успели запечатлеть его в своих набросках. А еще ребята поразили экскурсоводов своей любознательностью и эрудированностью. Они не стеснялись задавать вопросы и сами вспоминали любопытные факты из французской истории.

Каждый вечер, несмотря на усталость, ребята собирались все вместе в уютном кафе и до глубокой ночи обсуждали прошедший день. Илья Погорелов отметил, что именно в Париже он понял, как хорошо не быть одному. И еще необыкновенное дружелюбие французов. Елене Киристик особо запомнилась забота организаторов поездки: «Им действительно было важно, чтобы нам все понравилось, чтобы нам было ком-

фортно. Я думала о том, что благодаря усилиям этих неравнодушных людей и сбываются мечты, совершаются чудеса, которые человеку не под силу сотворить в одиночку».

Чемоданы разобраны, многочисленные сувениры радуют сердца самых близких и дорогих людей, а фотографии как верные хранители памяти заняли свои достойные места в фотоальбомах. Каждый из тридцати восьми призеров вернулся домой в отличном настроении, с новыми творческими идеями и силами для их реализации, с мечтами о будущем, а также с мыслями о том, что мир для них не имеет границ.

Мария Родина,
пресс-служба РБОФ «Качество жизни»

Мария Кулик, президент РБОФ «Качество жизни»:
«Мы счастливы, что нам удалось воплотить в жизнь главную идею конкурса «Побеждай и путешествуй!» и показать ребятам, что существуют множество дорог на пути к своей цели и мечте и нет ничего невозможного, когда ты уверенно движешься вперед. Мы надеемся, что наши пилигримы продолжат открывать окружающий их мир и, отражая его многообразие и полноту через свое творчество, помогут другим людям найти себя».



В столице стало традицией, что в рамках празднования Дня старшего поколения во всех стационарных учреждениях социального обслуживания Москвы проводится День открытых дверей. В этот день гостями здесь становятся как родные, знакомые проживающих, простые москвичи, так и члены Правительства Москвы.

В ГОСТЯХ У ВЕТЕРАНОВ



Пансионат для ветеранов труда № 19 находится в Восточном Измайлове. Его история уходит в далекие шестидесятые годы прошлого столетия.

В феврале 1962 года Моссовет выделил участок земли площадью в три гектара из земель совхоза «Первое мая», бывшего тогда в распоряжении Щелковского района, под это социальное учреждение. Строительство предполагалось вести за счет предприятий, готовых принимать в нем долевое участие с условием предоставления в будущем их ветеранам труда мест в пансионате. В итоге в строительство вложили свой



дого из них, – такова нынешняя социальная политика города

На территории расположены два пятиэтажных кирпичных здания с переходами между корпусами и пристройками – пищеблоком с обеденным залом на 120 мест и клубом на 250 мест. Она полностью оборудована для граждан с ограниченными физическими возможностями, имеются шесть беседок для отдыха, открытая спортивная площадка, фонтан.

Учреждение предназначено для постоянного, пятидневного, временного (сроком до шести месяцев) проживания граждан пожилого возраста и инвалидов I и II групп в возрасте старше 18 лет, частично или полностью утративших способность к самообслуживанию. В нем работают 11 отделений милосердия, которые могут принять 275 человек, нуждающихся в постоянном уходе. Все они обеспечены современными средствами ухода за пожилыми людьми: функциональными кроватями, ортопедическими противопролежневыми



вклад 75 предприятий, и к осени 1966 года оно было завершено.

Недавно пансионат отметил свое 45-летие. В последние годы здесь очень многое изменилось, была проведена масштабная работа по ремонту и модернизации внутренних помещений и благоустройству территории. Свой юбилей он встретил полностью обновленным и сегодня отвечает всем современным требованиям к учреждениям подобного типа. Надо сказать, что всего в столице девять таких пансионатов, и модернизация коснулась каж-





матрацами, подъемниками, креслами-колясками, ходунками.

Есть также отделение общего типа, рассчитанное на 176 человек. А с 1 февраля 2011 года в пансионате открыто еще и патронажное отделение для обслуживания на дому 150 одиноких и одиноко проживающих пожилых москвичей и инвалидов, частично или полностью утративших способность к самообслуживанию.

В пансионате ветеранам не только обеспечивается уход и комфортное проживание, но делается все для того, чтобы улучшить физическое и моральное состояние пожилых людей. Для этого активно проводятся реабилитационные мероприятия, направленные на восстановление утраченных навыков к самообслуживанию. В каждом отделении есть инструктор по лечебной физкультуре и медсестра по массажу, которые проводят как групповые, так и индивидуальные занятия с применением технических средств реабилитации в специально оборудованных кабинетах и тренажерных залах.

Поликлиника пансионата – это физиотерапевтический кабинет, кабинеты функциональной диагностики, стоматологический, офтальмолога, хирурга, уролога, онколога. Есть своя лаборатория, аптека, фитобар. На медицинское оснащение особое внимание обратили заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы Л.М. Печатников и министр Правительства Москвы,

руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы В.А. Петросян, посетившие пансионат в День открытых дверей. Врач с многолетним стажем, Л.М. Печатников считает необходимым внести существенные изменения в организацию медицинского обслуживания ветеранов, проживающих в пансионате. Своими планами он поделился с сотрудниками.

– В пансионате есть поликлиника, – отметил Л.М. Печатников. – Она сегодня находится в его структуре и на его бюджете. Что реально может себе позволить этот бюджет? Далеко не все, что нужно ветеранам. Он не может позволить приобрести компьютерный или магнито-резонансный томограф или даже ультразвуковой аппарат. Оставаясь в рамках пансионата, эта

поликлиника способна оказывать только самую элементарную помощь.

Но разве люди, которые здесь живут, не имеют права на современное высокотехнологичное медицинское обслуживание, которое предусматривается программой модернизации здравоохранения? Поликлиника здесь быть, безусловно, должна, но она должна стать структурным подразделением амбулаторно-поликлинического объединения, которое мы создаем в Восточном округе. Проживающие в пансионате станут пациентами этого объединения. У каждого из них есть полис обязательного медицинского страхования,

В ПАНСИОНАТЕ ВЕТЕРАНАМ НЕ ТОЛЬКО ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ УХОД И КОМФОРТНОЕ ПРОЖИВАНИЕ, НО ДЕЛАЕТСЯ ВСЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ УЛУЧШИТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ И МОРАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ.

который дает право на получение всех гарантированных медицинских услуг, входящих в территориальную систему гарантий.

В.А. Петросян – частый гость в этом пансионате, его здесь хорошо знают, а вот Л.М. Печатников у ветеранов впервые. Он не только осмотрел пансионат, но и зашел в гости к нескольким ветеранам, чтобы поинтересоваться, как им здесь живется. Отзывы были полны благодарности за все то, что делается городом для москвичей – представителей старшего поколения.

Кроме всего прочего, в пансионате многое делается для того, чтобы продлить активное долголетие проживающих там людей, поэтому там есть своя библиотека, клуб, в котором проводятся различные мероприятия, домашний кинотеатр, где показывают довоенные фильмы и киноленты 60–80-х годов, которые так любят ветераны. Проживающие в пансионате принимают участие в работе хорового и поэтического кружков, фотокружка, кружка громкого чтения для слабовидящих, в различных спортивных мероприятиях, работает компьютерный класс. Подопечные этого учреждения регулярно выезжают на экскурсии по Москве, посещают картинные галереи, музеи, театры. Есть своя часовня и моленная комната.

В актовом зале, где собрались на праздничный концерт проживающие в пансионате, Л.М. Печатников сердечно поздравил их с Днем старшего поколения и пожелал доброго здоровья, бодрости и силы духа.

Работа Пансионата для ветеранов труда № 19 – лишь один из примеров того, что делается для представителей старшего поколения в столице.

– Уже два года, – рассказал В.А. Петросян, – у нас работает программа модернизации учреждений социальной защиты. Практически во всех пансионатах

проводится сейчас капитальный ремонт. Одновременно в городе ремонтируются другие социальные учреждения – психоневрологические интернаты, детские дома, центры социального обслуживания, социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних.

В последнее время меняется подход к социальному обслуживанию населения Москвы. Мы сегодня ушли от того, чтобы оказывать помощь всем и вообще. Наше социальное обслуживание направлено на конкретного человека, на его нужды. Поддержку получают те, кто в ней действительно нуждается. Реализуется городская программа «Лучшая половина жизни». Мы изменили подход к старшему поколению и сегодня не только говорим, что это лучшая часть их жизни, но и делаем все для того, чтобы она действительно стала такой.

Справедливость этих слов подтверждают и ветераны, которые дают самую высокую оценку своему пребыванию в Пансионате для ветеранов труда № 19, называя его родным домом.





«Столько теплоты и участия со стороны работающего персонала к людям, которые живут в этом пансионате. Столовая оформлена в веселых радужных тонах, там очень уютно. Гуляя по территории, ощущаешь какое-то умиротворение, и становится легче жить от осознания, что есть люди, кому не безразлична судьба проживающих в пансионате».

Василина Новик

«Я очень рада за наших ветеранов, что у них есть такой пансионат».

Алена, 15 лет.

«Посещая знакомую, проживающую в пансионате №19, всегда люблюсь ухоженной территорией. Цветники, дорожки, красивые фигурки из дерева, удобные скамеечки – всюду чисто и ухожено. И даже бегают белочки. Такой красивый уголок Москвы, так приятно посидеть и отдохнуть...»

Анна Александровна Гурова, пенсионерка





В этом году свое десятилетие отметил клуб «Музыкальная шкатулка», работающий при центре социального обслуживания «Лосиноостровский».

ИЗ ЖИЗНИ ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ



Наш клуб был организован обычной пенсионеркой, женщиной с очаровательной улыбкой и человеком с активной жизненной позицией – Галиной Васильевной Павловой. А началось все с благотворительной дискотеки для пенсионеров, которая открылась в 2002 году в кафе «Высший пилотаж» в нашем Лосиноостровском районе.



Туда мы приходили всегда с радостью: сверкающий зал, музыка «ретро» в современной обработке. Каждый раз мы старались придумать, нарядиться. Директор кафе Елена Алексеевна Баранова угощала нас чаем, иногда приглашала в гости интересных людей. Участники той дискотеки, активные, интересные люди, составили позднее костяк нашего клуба. Родившись десять лет назад, клуб начал расти и творчески развиваться под опекой и при поддержке центра социального обслуживания «Лосиноостровский». Все наши начинания и инициативы находили неизменную поддержку у директора Татьяны Юрьевны Соколовой.

В клубе устраивались чаепития с рассказами о своей жизни, с чтением собственных стихов и произведений других поэтов, с исполнением песен, танцев, с викторинами. Были незабываемые новогодние шоу и маскарады. Каждый придумывал свое. Стали выявляться творческие личности. Постепенно клуб перерос в театральную студию, где первой премьерой был наш спектакль «Принцесса Турандот». Название этой постановки дало имя нашей студии, где подобрался увлеченный творчеством коллектив. Мы старались ни от кого не зависеть и делали все сами: сочиняли сценарии, делали постановки, покупали и шили костюмы, у нас были свои гримеры, оформители сцены, хотя профессии у всех были далеки от театральной деятельности. Наша самостоятельность очень приветствовалась руководством ЦСО «Лосиноостровский», да и первыми строгими зрителями и критиками на репетициях были его сотрудники.

К сегодняшнему дню нашей студии удалось поставить несколько спектаклей: «Замоскворецкое сватовство» по пьесе А. Островского «Свои люди – сочтемся»,





а также «А суд идет» по рассказам Зощенко, «Женитьба Бальзаминова», «Кафе «Шансон» и другие.

Одновременно мы создали салон «Ностальгия», где рассказывали о жизни замечательных людей – о Вертинском, Окуджаве, показывали музыкально-поэтические композиции.

Нами была создана концертная бригада «Вдохновение», которая принимала участие в конкурсах тематических постановок и благотворительных гастрольях по ЦСО Москвы, госпиталям, советам ветеранов. Всюду нас встречали тепло, радушно и приглашали приезжать еще.

В нашем коллективе собрались просто уникальные люди с интересной биографией. Например, Ульянов Анатолий Михайлович. В свое время он окончил Сельскохозяйственную академию, аспирантуру, стажировался два года во Франции, в Сорбонне. Есть у нас и «своя Любовь Орлова». Это Наталья Орлова, которая и поет, и танцует, и как драматическая актриса играет в спектаклях, пишет сценарии, реализует их как режиссер... Или Валентина Иванова, наша заслуженная певица, мама троих детей, бабушка шести внуков и трех правнуков. Недавно влился в наш коллектив Александр Брусененко. В свое время он окончил Суворовское училище, Военную академию, адъюнктуру, физико-математический факультет МГУ, факультет информатики Педагогического университета. А, занимаясь у нас, сегодня он пишет стихи, прозу, картины, которые представляются на выставках, организованных Союзом художников России.

Увлеченность общим творчеством всех нас сплачивала и помогала в личной жизни. Стали создавать-



ся семейные союзы, – сначала на сцене, в спектакле, потом они плавно перетекали в реальную жизнь.

Мы очень рады, что не потеряли свой вкус к жизни, что мы самодостаточные и интересные люди.

Галина Павлова



Это городские дети могут поверить в сказку о том, что булки растут на деревьях, а молоко берется из реки с кисельными берегами. Сельские ребята сызмальства видят и знают: хлеб растет на земле, а молоко дает корова. Любовь к земле передается им с молоком матери, и пусть потом человек становится горожанином, она не умирает в его душе, а лишь ждет часа, чтобы заявить о себе. Ждет порой долго и терпеливо, ведь час этот может пробить уже на самом склоне жизни.

Любовь,

НЕ ПОДВЛАСТНАЯ ГОДАМ

За плечами Ивана Михайловича Лучкова большая жизнь – сегодня ему уже 84 года. Родился он и провел свое детство в Эстонии. Родители были крестьянами, жили на хуторе в районе, граничащем с Псковской областью, где издавна были добрыми соседями русские, латыши, эстонцы. Семья Лучковых – родители Ивана и жившие с ними бабушка и дедушка – вели большое хозяйство: обрабатывали несколько гектаров земли, имели сад, огород, выращивали скот. К труду на земле привлекали детей – Ивана и его брата.

Жизнь семьи протекала размеренно, в трудах и заботах, пока не пришла сюда война. Район был оккупирован немцами. Новые, заведенные ими порядки отличались жестокостью, и для местных жителей потянулись месяцы, полные страха за будущее.

Хутора в тех местах разбросаны друг от друга на почтительном расстоянии, а Лучковы к тому же жили рядом с лесом. В дни оккупации стали к ним из этого леса приходить незнакомые, но доброжелательные люди. Интересовались, как живется, сколько здесь немцев, чем они занимаются, какое у них оружие и боевая техника. Подросток Ваня честно рассказывал обо всем, что знал и видел. Кто-то из недобрых соседей расценил это как сотрудничество с партизанами и донес немцам. Это было в 1944 году. Ивану не исполнилось еще шестнадцати лет, когда его забрали фашисты. Жестоко пытали, били до потери сознания, добываясь признания. Но признаваться, как он считал, было не в чем. В результате подросток оказался в концлагере среди малолетних узников – ребят 12–16 лет, которых заставляли выполнять тяжелую работу на каменноломне.

К счастью, война уже приближалась к концу. Спустя полгода наши войска освободили район, где находился концлагерь, и Иван отправился домой. До его хутора было всего километров сорок, но для сельского паренька, который раньше из дома практически никуда не выезжал, эта дорога стала серьезным испытанием. Шел пешком, по шпалам, преодолевал и линию фрон-

та, и нейтральную зону. За несколько дней до дома все же добрался.

Для его хутора война уже закончилась. Врага прогнали, но остались разруха и множественные потери, связанные с оккупацией. Все это еще предстояло пережить и преодолеть. Для Ивана же главным был вопрос, как продолжить и завершить образование, поскольку за годы войны он уже отстал на несколько лет. Побыв пару месяцев дома, мальчик уезжает в уездный город Пеццери, поступает там в гимназию, а после седьмого класса отправляется в Таллин, где, наконец, в 1949 году оканчивает среднюю школу. Когда Иван получил аттестат зрелости, ему исполнился уже 21 год. На хутор решил не возвращаться, а продолжить образование в Москве. Пытался поступить в Институт международных отношений, но не добрал одного балла. Пропустил год, следующую попытку сделал в Институт иностранных языков. Успешно сдал экзамены и стал студентом – будущим переводчиком. Изучал как основной английский язык, как второй – французский, третий – немецкий, эстонским к тому времени уже хорошо владел, а русский был его родным.

Институт окончил успешно, но переводчиком поработать так и не пришлось, хотя знание языка пригодилось. Судьба распорядилась так, что он поступил работать помощником начальника хозяйственного отдела в американское посольство в Москве. Этой деятельности было отдано двадцать лет жизни.

Пенсионером пришлось стать значительно раньше положенного срока. Дали о себе знать увечья, полученные в свое время в концлагере, и это привело к инвалидности.

Становиться молодым пенсионером тяжело, поскольку в жизни образуется пустота, которую трудно чем-то заполнить. Это Иван Михайлович почувствовал особенно остро еще и потому, что семейная жизнь не удалась. С женой расстались, прожив всего семь лет. По его словам, не смогли стать близкими по духу людьми. Новых попыток создать семью решил не пред-



Потомок
«Петровского дуба»



принимать. Сын, повзрослев, уехал жить и работать в Данию, где и находится по сей день. И тогда позвала к себе родина. Решил Иван Михайлович вернуться в Таллин. Но на родине многое изменилось, особенно в последние годы, что не мог не почувствовать на себе Лучков. Не суждено было воплотиться и его мечте воссоединить в Таллине семью: родные, перебравшиеся к тому времени в Москву, уезжать из нее не решились.

Когда Иван Михайлович вернулся в столицу, он

принял решение поселиться в пансионате для ветеранов труда № 29 Департамента социальной защиты населения города Москвы. Сегодня, спустя восемнадцать лет, уверен в правильности сделанного тогда выбора. На его глазах многое менялось к лучшему в жизни этого учреждения. Особая забота о ветеранах проявляется в последние годы. Власти города выделяют большие средства на ремонт подобных учреждений, на то, чтобы проживающие в них пожилые люди не только ни в чем не нуждались, но и жили интересной, полноценной жизнью. В пансионате № 29 произведен капитальный ремонт, после которого в комнате Ивана Михайловича все буквально преобразилось – новые окна, двери, мебель... Практически ветеран стал новоселом. Не нахвалится Иван Михайлович и на заботу персонала. Но с особым теплом и уважением говорит о директоре Валерии Федоровиче Чистове, при котором, по словам Лучкова, пансионат обрел новую жизнь, превратившись в первоклассный санаторий.

Есть у Ивана Михайловича и еще одно веское основание так относиться к нынешнему директору.

Когда в 1994 году Лучков переехал в пансионат, не к своей комнате, ее обстановке и не к обслуживанию прежде всего стал присматриваться новый ветеран. Его по-настоящему расстроило то, что обширная территория пансионата, где могли бы зеленеть деревья и радовать глаз цветы, заросла бурьяном в рост человека. Видно, истосковалась его душа по земле, вспомнилось детство, проснулась в душе крестьянская жилка.

Буквально на третий день пошел к руководству, предložил свои услуги, чтобы разбить на территории пансионата аллеи и цветники. Инициативу его поддержали, тем более что тогда персонала, чтобы заниматься еще и землей, просто не хватало.



Первым делом Иван Михайлович обследовал всю территорию, чтобы определить, где и что можно посадить. Затем достал орехи каштана и желуди, вырастил из них саженцы. Сегодня на созданных его руками аллеях уже растут 76 каштанов и 35 дубов. Им по семнадцать лет, этой осенью они дали первые плоды, о чем Иван Михайлович говорит с нескрываемой гордостью.

Среди прочих Лучков выделяет один дуб, который называет символом пансионата. Дерево растет у самой проходной, а история его такова. Как-то поехал Иван Михайлович на экскурсию в Коломенское. Там ему показали старый дуб, посаженный еще Петром Первым. Взял желуди от того дуба и посадил у себя. Сегодня потомок «Петровского дуба» дал свои плоды.

А еще посадил Иван Михайлович березы, клены, сирень – всего 120 деревьев и кустов. Есть целая аллея, где живописно чередуются березки и сирени, дубы и сирени. Удивительное зрелище!

– Но на земле рядом с деревьями должны обязательно быть цветы, – убежден Иван Михайлович. Когда он появился в пансионате, там была всего одна четырехугольная клумбочка. Сейчас цветов великое множество: однолетники, многолетники, на клумбах и вдоль дорожек. Под непосредственной опекой Ивана Михайловича – шестнадцать клумб. Он с увлечением рассказывает, как и когда нужно подрезать кусты, как ухаживать за цветами, какие с какими лучше соседствуют. Как у всякого садовода, сезон работы у него начинается в апреле и заканчивается в конце октября. Пансионат предоставил энтузиасту весь необходимый инвентарь, оборудовал помещение для его хранения. А вот удобрения для своих любимцев он частенько покупает сам, на собственную пенсию.

Сегодня в пансионате есть сотрудники, специально занимающиеся садоводством и озеленением, но и



среди них Иван Михайлович – признанный авторитет, к нему часто обращаются за советом, какие цветы посадить, какую рассаду приобрести.

Иногда у ветерана появляются помощники из проживающих, но, как правило, здоровье не позволяет им заниматься этим постоянно. А сам Иван Михайлович, хотя тоже все больше одолевают его болезни и ходить уже приходится с палочкой, каждый день до завтрака пару часов работает на земле и столько же после обеда. Он говорит, что жизнь в пансионате – счастливая пора в его судьбе. Сокрушается лишь о том, что не подарил ему Бог внуков, а значит, нет продолжения его рода.

Возможно, именно поэтому с таким теплом относится он к своим питомцам-дубам. Им по семнадцать лет – столько могло быть его внукам. Но не совсем прав Иван Михайлович в своей грусти. Век дубов долгий, столетия, а это значит, что столько же будут хранить они память о человеке, давшем им жизнь на этой земле.